*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Specyfika kultury żydowskiej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II |
| Profil | ogólnoakdemicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Romana Kolarzowa, dr hab. prof. URz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Romana Kolarzowa, dr hab. prof. URz; |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza o: a) istnieniu innej niż zachodniochrześcijańska tradycji intelektualnej; b) głównych założeniach antropologicznych, ontologicznych i aksjologicznych kultury żydowskiej. Pożądane jest również zrozumienie schematu narracji wykluczającej Żydów ze wspólnoty ludzkiej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przyswojenie przez uczestników podstawowej wiedzy o specyfice kulturowej mniejszości etnicznej, znacząco związanej prze kilka stuleci z regionem (Podkarpacie). |
| C2 | Wiedza ta ma w podstawowym zakresie zrównoważyć dominujący przekaz kulturowy (*wymazywanie pamięci*) |
| C3 | Wiedza ta ma dostarczyć narzędzi do pogłębiania refleksji nad złożonością własnej tradycji kulturowej; |
| C4 | Wiedza ta ma umożliwić konfrontowanie stereotypów i uprzedzeń. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Znajomość podstawowej terminologii, pozwalającej na formułowanie wypowiedzi o kulturze żydowskiej. | K\_W02 |
| EK\_02 | Wiedza o związku podstawowej problematyki judaizmu z innymi dyscyplinami z nauk o kulturze i religii. | K\_W04 |
| EK\_03 | Umiejętność samodzielnego przeprowadzenia kwerendy i przygotowania krótkiej pracy pisemnej. | K\_U02 |
| EK\_04 | Poprawne wyznaczanie celów i metod ich osiągania; zdolność do współpracy z innymi specjalistami. | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Rola pisma i tradycji. Koncepcje i wartościowanie postaw i ról społecznych. Archetypy  *oleh*  i  *yored* - ich rola w konstytuowaniu świadomości diaspory 2. Uświęcenie rodziny. małżeństwo jako kontrakt społeczny; kapłańskie role małżonków. 3. Etyka życia rodzinnego. Etos pracy i pożytku wspólnoty. *Droga pokoju* i rola samoograniczenia. 4. Kabała sefardyjska: miłość małżeńska modelem dla koncepcji boskich emanacji. 5. Specyfika antropologiczna i poznawcza. Granice spekulatywności. Rola człowieka – koncepcja *tikkun*. 6. Odrębność sposobów rozumienia i wartościowania świata. Grzech i wina. Wartość *Stworzenia*. 7. Postrzeganie tradycji żydowskiej w Europie – stereotyp Żyda i formy jego racjonalizacji. Kulturowe źródła Zagłady: czy *ostateczne rozwiązanie* jest żródłowo nazistowskie? Związki pomiędzy akceptowanymi narracjami *o Żydach*  a Zagładą. 8. Stan refleksji nad Zagładą. Zjawisko postpamięci. |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

*wykład z prezentacją multimedialną*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 , EK\_03 | praca pisemna | w |
| Ek\_ 02, EK\_04 | praca pisemna | w |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| krótka praca pisemna ( do 5400 znaków) o charakterze monograficznym lub polemicznym, zogniskowana na jednych z zagadnień poruszanych w trakcie zajęć. Ocenie podlega umiejętność formułowania zagadnienia, kompletność argumentacji, logika wywodu. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa: 1. Scholem G., Judaizm. Parę głównych pojęć  2. Scholem G. Mistycyzm żydowski.  3. Buber M., Dwa typy wiary  4. Buber M., Gog i Magog. Kronika chasydzka  5. Heschel A.J., Pańska jest ziemia  6. Heschel A.J., Człowiek nie jest sam  7. Trésmontant C., Esej o myśli żydowskiej  8. Cohen A., Talmud  9. Lévinas E., Całość i nieskończoność, cz. II  10. Levinas, Trudna wolność. Eseje o judaizmie.  11. Rosenzweig F., Gwiazda Zbawienia – fragmenty.  12. Trachtenberg J., Diabeł i Żydzi  13. Kolarzowa, R. Drzazga w ciele narodu. O (niemałych) pożytkach z przypadłości antysemityzmu, 2023  14. Grynberg H., Winię Europę, Res Publica Nova, nr 8, 2002.  15. Zawadzka, A., Wiecej niż stereotyp. „Żydokomuna” jako wzór kultury polskiej, 2023 |
| Literatura uzupełniająca: |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)